

KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu (içerik çerçevesi) ve öğrenme çıktılarıyla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu (içerik çerçevesi)/öğrenme çıktılarından kaç soru sorulacağına öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki öğrenme çıktılarına yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



Türkçe Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türkçe Dersi
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı
Ölçme ve Değerlendirme
Yönetmeliği



TÜRKÇE 5

5. SINIF TÜRKÇE DERSİ

1. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAVLARI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Ünite / Tema	Alan Becerileri	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri
1. Oyun Dünyası	Okuma	<p>T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme</p> <p>a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.</p> <p>b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer.</p> <p>c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.</p> <p>T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme</p> <p>a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.</p> <p>b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sesli okur.</p> <p>c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur.</p> <p>T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme</p> <p>a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.</p> <p>b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.</p> <p>T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme</p> <p>a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir.</p> <p>b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur.</p> <p>c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.</p> <p>T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme</p> <p>a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar.</p> <p>b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler.</p> <p>c) Gerektiğinde iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir.</p> <p>T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme</p> <p>a) Metnin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler.</p> <p>b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.</p> <p>T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.</p> <p>b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.</p>

Ünite / Tema	Alan Becerileri	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri
1. Oyun Dünyası	Yazma	<p>T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme</p> <p>a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler.</p> <p>b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır.</p> <p>c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.</p> <p>T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme</p> <p>a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer.</p> <p>b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer.</p> <p>T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme</p> <p>a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler.</p> <p>b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir.</p> <p>c) Belirlediği ön bilgileri yazısına aktarır.</p> <p>T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme</p> <p>a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler.</p> <p>b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder.</p> <p>c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır.</p> <p>ç) Gerektiğinde yazısında söz varlığı unsurlarının görsel karşılığını kullanır.</p> <p>T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme</p> <p>a) Yazım kurallarını uygular.</p> <p>b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.</p> <p>T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.</p> <p>b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.</p> <p>c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.</p>



TÜRKÇE 5

Ünite / Tema	Alan Becerileri	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri
2. Atatürk'ü Tanımak	Okuma	<p>T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme</p> <p>a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.</p> <p>b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer.</p> <p>c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.</p> <p>T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme</p> <p>a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.</p> <p>b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sesli okur.</p> <p>c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur.</p> <p>T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme</p> <p>a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.</p> <p>b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.</p> <p>T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme</p> <p>a) Okuyacağı metnin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir.</p> <p>b) Metnin içeriği veya sonraki bölümleriyle ilgili mantıklı tahminde bulunur.</p> <p>c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır.</p> <p>T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme</p> <p>a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir.</p> <p>b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur.</p> <p>c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.</p> <p>T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme</p> <p>a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler.</p> <p>b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler.</p> <p>c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler.</p> <p>T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.</p> <p>b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.</p>

Ünite / Tema	Alan Becerileri	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri
2. Atatürk'ü Tanımak	Yazma	<p>T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme</p> <p>a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler.</p> <p>b) Yazılı etkileşimde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır.</p> <p>c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşimde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.</p> <p>T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme</p> <p>a) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı stratejileri seçer.</p> <p>b) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer.</p> <p>T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme</p> <p>a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer.</p> <p>b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer.</p> <p>T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme</p> <p>a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir.</p> <p>b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur.</p> <p>c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur.</p> <p>T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme</p> <p>T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme</p> <p>a) Yazım kurallarını uygular.</p> <p>b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.</p> <p>T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.</p> <p>b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.</p> <p>c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.</p>



TÜRKÇE 5

Ünite / Tema	Alan Becerileri	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri
3. Duygularını Tanıyorum	Okuma	<p>T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme</p> <p>a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.</p> <p>b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.</p> <p>T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme</p> <p>a) Metnin sınırlı bir bölümünden ve görselden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir.</p> <p>b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar.</p> <p>c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir.</p> <p>T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme</p> <p>a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler.</p> <p>b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler.</p> <p>T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme</p> <p>a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.</p> <p>b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar.</p> <p>T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme</p> <p>a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler.</p> <p>b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar.</p> <p>T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme</p> <p>a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler.</p> <p>b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar.</p> <p>T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.</p> <p>b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.</p>

Ünite / Tema	Alan Becerileri	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri
3. Duygularımı Tanıyorum	Yazma	<p>T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme</p> <p>a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler.</p> <p>b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır.</p> <p>c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.</p> <p>T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme</p> <p>a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer.</p> <p>b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer.</p> <p>T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme</p> <p>a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır.</p> <p>b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir.</p> <p>c) Farklı metin yapılarını kullanır.</p> <p>ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir.</p> <p>T.Y.5.17. Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme</p> <p>a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler.</p> <p>b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve metinle uyumlu şekilde kullanır.</p> <p>T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme</p> <p>a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.</p> <p>b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır.</p> <p>T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme</p> <p>a) Yazım kurallarını uygular.</p> <p>b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.</p> <p>T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.</p> <p>b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.</p> <p>c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.</p>



1. SINAV

TÜRKÇE 5

5. SINIF TÜRKÇE DERSİ
MEB YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	Soru Sayısı
OKUMA / YAZMA	T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	3
	T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme	2
	T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme	1
	T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	1
	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	2



5. SINIF TÜRKÇE DERSİ
MEB YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 2

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	Soru Sayısı
OKUMA / YAZMA	T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	2
	T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme	2
	T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme	1
	T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	1
	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	2





1. SINAV

TÜRKÇE 5

5. SINIF TÜRKÇE DERSİ
MEB YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 3

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	Soru Sayısı
OKUMA / YAZMA	T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme	2
	T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme	1
	T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	1
	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	2



5. SINIF TÜRKÇE DERSİ
MEB YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 4

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	Soru Sayısı
OKUMA / YAZMA	T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme	1
	T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme	1
	T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	1
	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	2

**1. SINAV****TÜRKÇE 5**

5. SINIF TÜRKÇE DERSİ
MEB YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 5

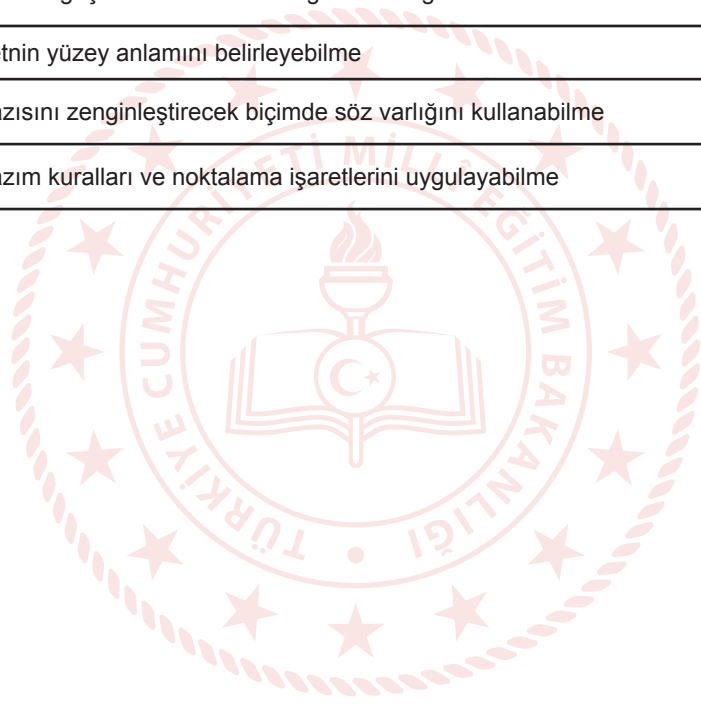
ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	Soru Sayısı
OKUMA / YAZMA	T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme	1
	T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme	1
	T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	1
	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	1



5. SINIF TÜRKÇE DERSİ
MEB YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 6

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	Soru Sayısı
OKUMA / YAZMA	T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme	1
	T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	1
	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	1



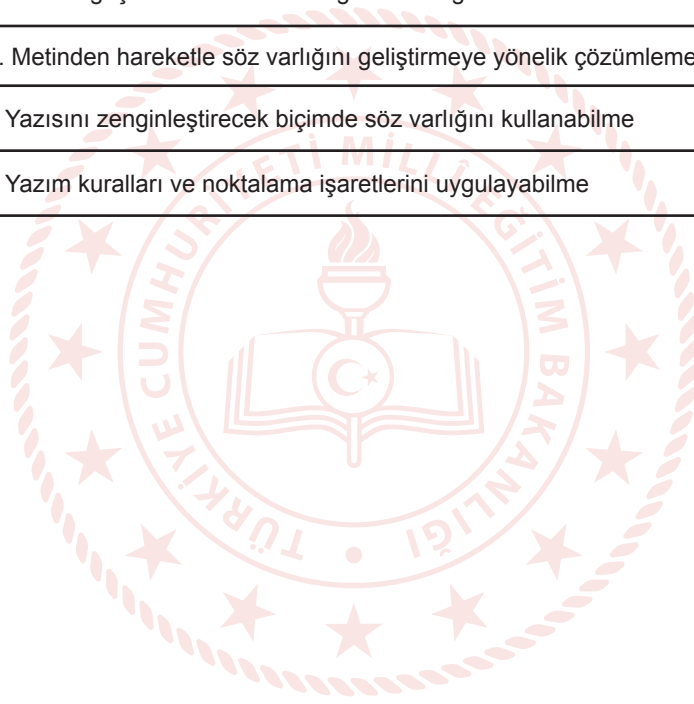


1. SINAV

TÜRKÇE 5

5. SINIF TÜRKÇE DERSİ
MEB YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 7

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	Soru Sayısı
OKUMA / YAZMA	T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme	1
	T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	1
	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	1





5. SINIF TÜRKÇE DERSİ
MEB YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 8

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	Soru Sayısı
OKUMA / YAZMA	T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme	1
	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	1

